

ELEMENTI I KRITERIJI OCJENJIVANJA

USVOJENOST GRADIVA:

- elementarna faktografija
- osnovna obilježja stila
- pojedinog likovnog djela unutar likovno-povijesnog konteksta
- komparacija pojedinih djela i stilova

ANALIZA LIKOVNOG DJELA

- uočavanje elemenata likovnog djela i njihova usporedba (format/kadar, linija, oblik, boja, svjetlost, ploha, površina, os, masa/volumen – prostor, kompozicija/konstrukcija, simetrije, ritam, proporcije, tehnika, materijal, tema).
- crtež kojim se u grafičkom obliku provjerava usvojenost pojedinih likovnih elemenata: osi, obrisna linija, osi kompozicije, a posebno elementi arhitekture u tlocrtu i nacrtu
- analiza djela usklađena sa formalnom analizom na maturi

OCJENE:

ODLIČAN: učenik bez postavljenih potpitanja analizira pojedine likovne primjere uspoređujući ih se sličnima ili s primjerima prethodnog stila; uočava razlike ili otklone u odnosu na opća obilježja razdoblja; samostalno analizira likovno djelo; u crtežu pravilno proporcionira zadano djelo točno navodeći sve tražene dijelove; samostalno objašnjava značenje likovnog djela u likovno-povijesnom kontekstu. Poznaje i samostalno navodi predstavnike i njihova djela. Redovno vodi bilješke. Aktivan je u nastavnom procesu.

VRLO DOBAR: uz postavljanje potpitanja daje točne faktografske odgovore; barata temeljnim obilježjima stila; uz potpitanja vrši vođenu analizu likovnog djela i prepoznaje na njemu glavna obilježja stila; u crtežu radi manje pogreške u proporciji ili izostavlja navesti manje važne dijelove djela. Neka od djela ne navodi, ali djela i predstavnike smješta u odgovarajuće razdoblje ili stil. Redovno vodi bilješke i aktivan je u nastavnom procesu.

DOBAR: ukazuje na nesamostalnost u odgovoru, zahtijeva brojna potpitanja dajući djelomične odgovore; izražava nesamostalnost u analizi i komparaciji provodeći analizu nesustavno i djelomično; neprecizan, površan ili neuredan u crtežu uz djelomične ili nepotpune navode elemenata zadanog djela. Rijetko razgovara o temama iz likovnih umjetnosti, uglavnom na poticaj profesora. Povremeno vodi bilješke.

DOVOLJAN: djelomično barata temeljnom faktografijom i navodi opća obilježja stila; ukazuje na nesamostalnost i netočnosti u odgovoru; površno provodi analizu likovnog djela izostavljajući neke od elemenata ili ih krivo navodeći; neprecizan i neuredan u crtežu uz manjkavosti u navođenju traženih dijelova. Treba stalnu pomoć profesora. Rijetko samostalno navodi predstavnike i djela. Poznaje vrlo mali broj pojmova i njihovo značenje. Vrlo rijetko razgovara o temama iz likovnih umjetnosti, samo na izričit poticaj profesora. Rijetko vodi bilješke.

NEDOVOLJAN: nepoznavanje faktografije i obilježja stila; ukazuje na nesposobnost analize likovnog djela uslijed nepoznavanja likovnih elemenata; neprecizan, neuredan i netočan crtež. Ne navodi

predstavnik ni djela. Ne poznaje pojmove ni njihova značenja. Ne sudjeluje u razgovoru o temama iz likovnih umjetnosti. Ne vodi bilješke. Izbjegava bilo koji oblik tijekom nastavnog sata.

KRITERIJI OCJENJIVANJA IZRAŽENI U POSTOTCIMA

POSTOTAK	OCJENA
0% -50%	nedovoljan
51%-60%	dovoljan
61%-75%	dobar
76%-89%	vrlo dobar
90%-100%	odličan